

**CONTRAT DE CESSION DE DROITS
D'EXPLOITATION D'UN
SPECTACLE**

D MED 22.049

Entre les Soussignés :

La Ville de Royan

Adresse : 80 avenue de Pontailac - 17200 ROYAN

Téléphone : 05 46 39 56 56

Siret : 211 703 061 00013

Code APE : 751 A

Licence n° : 1-PLATESV-D-2021-005035 ; 2-PLATESV-D-2021-005038 ; 3-PLATESV-D-2021-005036

Représentée par son Maire en exercice, dûment habilité à l'effet des présentes par délibération du Conseil Municipal en date du 18 juillet 2020, intervenue pour l'application des articles L.2122.22 et L.2122.23 du Code Général des Collectivités Territoriales relatifs aux modalités de délégation de pouvoirs du Conseil Municipal au profit du Maire, rendue exécutoire le 21 juillet 2020, compte tenu de l'accomplissement des formalités légales, lui-même représenté par M. Didier SIMONNET, Premier Adjoint au Maire, en vertu de l'arrêté ASG n° 20.1480 en date du 21 juillet 2020, lui portant délégation de fonctions et de signature, rendu exécutoire le 21 juillet 2020, compte tenu de l'accomplissement des formalités légales,

désigné ci-après "L'ORGANISATEUR»

LE PRODUCTEUR :

Raison sociale : Association THEATRE AMAZONE – Compagnie Laurence ANDREINI ALLIONE

Numéro SIRET : 401 225 644 000 46 APE : 9001 Z

Adresse : 4, rue du Vélodrome, 17000 La Rochelle

Téléphone :

mail: theatreamazone@gmail.com

N° de licence : 2-1063611 et 3-1063610

Représentée par : Geneviève Boyer, en qualité de : Présidente

désigné Ci-après "LE PRODUCTEUR"

IL EST EXPOSÉ CE QUI SUIT :

A.- LE PRODUCTEUR dispose du droit de représentation en France du spectacle suivant, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa présentation :

Lectures Théâtralisées sur Mesure

«Dracula»

Lecture inspirée de roman de Bram Stoker

Mise en scène et écriture: Laurence Andreini Allione

Avec: Eric Bergeonneau et Clémentine Bernard

Date(s) :17/02/2022

Horaire de Passage :18h30

Lieu : Médiathèque De Royan

Durée : 1H

MISE EN LIGNE LE 26-07-2022

B.- L'ORGANISATEUR s'est assuré de la disposition du lieu de spectacle ci-dessus mentionné, lieu dont le PRODUCTEUR déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques. En aucun cas L'ORGANISATEUR ne pourra changer le lieu de spectacle sans l'accord écrit du PRODUCTEUR.

CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 - OBJET DU CONTRAT

Le PRODUCTEUR s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après, et dans le cadre du présent contrat de cession des droits de représentation, **1 représentation** du spectacle sur le lieu précité.

ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

Le PRODUCTEUR fournira le spectacle entièrement monté et assumera la responsabilité artistique des représentations. En qualité d'employeur, il s'engage irrévocablement à régler les rémunérations et toutes les cotisations sociales afférentes aux rémunérations de son personnel attaché au spectacle (URSSAF, ASSEDIC, AUDIENS, CONGES SPECTACLES) ainsi que les charges fiscales et les éventuelles retenues à la source dues par les personnes qui ne sont pas fiscalement domiciliées en France. Il lui appartiendra notamment de solliciter, en temps utile, auprès des autorités compétentes les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, de mineurs ou d'artistes étrangers dans le spectacle.

Le spectacle comprendra les décors, costumes, meubles ou accessoires et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation. Le PRODUCTEUR assumera l'organisation du transport allé et retour et effectuera les éventuelles formalités douanières (sauf en cas de dispositions mutuelles spécifiées en annexe).

Le PRODUCTEUR fournira au plus tôt :

- tous les éléments nécessaires à la publicité du spectacle.
Le PRODUCTEUR certifie que tous les documents (photos, dossiers de presse, ...) remis à l'ORGANISATEUR sont exempts de tous droits et servitudes pour toute reproduction dans la presse, les affiches ou le programme.
- la fiche technique du spectacle.

ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du PRODUCTEUR les lieux de représentation en ordre de marche y compris le personnel nécessaire au déchargement et rechargement, au montage et démontage, à l'habillage et au service des représentations. Il assurera en outre le service général du lieu : location, accueil, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes, ainsi que le service de sécurité.

En qualité d'employeur, il s'engage irrévocablement à régler les rémunérations et toutes les cotisations sociales afférentes aux rémunérations de ce personnel, ainsi que les charges fiscales.

L'ORGANISATEUR aura à sa charge les droits d'auteurs et les droits voisins et s'en acquittera auprès des organismes de perception concernés.

L'ORGANISATEUR s'engage à assumer les contraintes de la fiche technique du spectacle
En matière de publicité et d'information, la conception des supports d'information propres à l'ORGANISATEUR relève de sa seule responsabilité. Néanmoins, l'ORGANISATEUR s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation proposée par le PRODUCTEUR et observera scrupuleusement les mentions obligatoires décrites, le cas échéant, par avenant au contrat et par validation en amont de l'impression.

ARTICLE 4 PRIX DES PLACES

Le prix des places est fixé par l'ORGANISATEUR conformément au tarif qu'il pratique habituellement pour des spectacles du même type.

MISE EN LIGNE LE 26-07-2022

ARTICLE 5 – MONTANT DE LA CESSION

Le montant de la cession définie par le présent contrat s'élève à: **1 7200.00 € H.T.+ TVA 5,5%** (94.60€) soit la somme de **1 814.60 € TTC**.

Cachet ht : 1 500.00 €

Déplacement Ht : 220.00 €

ARTICLE 6 – FRAIS DE SEIOUR

L'organisateur gèrera directement l'organisation et la prise en charge des repas et de l'hébergement, soit :

- 3 chambres simple pour la nuit du 16/02/2022 et 2 chambres pour la nuit du 17/02/2022.
- le diner du 16/02/2022 et les dîners et déjeuners des 17/02/2022.

Les montants pris en charge sont négociés par l'Organisateur auprès des prestataires. Tout supplément sera à la charge du Producteur.

ARTICLE 7 – REGLEMENT

Les règlements des sommes dues au PRODUCTEUR, telles que définies aux articles 5 et 6 du présent contrat, seront effectués par virement à l'ordre du Théâtre Amazone à l'issue des représentations.

RIB

Banque : Crédit Mutuel / Agence : CM La Rochelle Sud

IBAN : FR76 1551 9390 8000 0207 9520 107

BIC:CMCIFR2A

ARTICLE 8 – MONTAGE – DEMONTAGE – REPETITION

L'ORGANISATEUR tiendra les lieux à la disposition du PRODUCTEUR à partir du 28/10/2020 pour lui permettre d'effectuer le montage, les réglages et d'éventuels raccords.

Le démontage et le rechargement seront effectués le 29/10/2020 à l'issue de la représentation.

ARTICLE 9 – ASSURANCES

Le PRODUCTEUR est tenu d'assurer contre tous les risques tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel, y compris lors du transport. Il renonce à exercer tout recours contre l'ORGANISATEUR pour les dommages que pourraient subir tous ces objets. En cas d'accident du travail impliquant les employés du PRODUCTEUR, celui-ci est tenu d'effectuer les formalités légales. Il déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à ses dispositifs techniques.

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés aux représentations du spectacle dans le lieu précité et en conséquence abandonne tout recours contre le PRODUCTEUR pour tous les dommages qui pourraient survenir dans ses locaux. Il ne pourra être tenu responsable des vols qui auraient lieu dans les locaux mis à disposition du PRODUCTEUR, sauf en cas d'effraction caractérisée.

ARTICLE 10 – ENREGISTREMENT – DIFFUSION

En dehors des émissions d'information radiophoniques ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, des représentations, objet du présent contrat, devra faire l'objet d'un accord écrit de la part du PRODUCTEUR.

L'ORGANISATEUR s'engage à faire respecter les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

Il demeure entendu, si le PRODUCTEUR envisage de procéder à la captation et l'exploitation d'enregistrement sonore et/ou visuel de la représentation, qu'il sera en mesure de le faire à son seul arbitre et bénéfice. Le PRODUCTEUR fera alors son affaire de toutes les dépenses afférentes à cette captation.

MISE EN LIGNE LE 26-07-2022

ARTICLE 11 - INVITATIONS

L'ORGANISATEUR s'engage à mettre à la disposition du PRODUCTEUR 5 places exonérées, le PRODUCTEUR s'engageant à remettre les invitations non retirées à l'ORGANISATEUR la veille des représentations.

ARTICLE 12 - ANNULATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure par la loi et la jurisprudence.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle du paragraphe A de son exposé.

En cas d'incapacité dûment constatée d'un artiste de premier plan, l'ORGANISATEUR autorise le PRODUCTEUR à le remplacer par une doublure qui interviendra dans des conditions redéfinies par le PRODUCTEUR ; ou à reporter le spectacle à une date choisie d'un commun accord par les deux parties.

Dans le cas d'une représentation en pleine air, l'organisateur devra prévoir une solution de replis dans un lieu couvert. Si aucune solution de replis n'est possible, et que le spectacle ne puisse avoir lieu pour cause d'intempérie, l'organisateur réglera au producteur une indemnité correspondant au montant du cachet prévu à l'article 5, augmenté des frais énoncés à l'article 6 si ils ont été engagé par le producteur

Toute annulation pour une raison autre que celles qui sont décrites ci-dessus du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

ARTICLE 14 - ENREGISTREMENT

D'un commun accord, les parties signataires du présent contrat n'en demandent pas son enregistrement.

ARTICLE 15 - VALIDITE DU CONTRAT

Pour être valable, ce contrat devra être renvoyé signé dans les **15 jours** au PRODUCTEUR, le cachet de la poste faisant foi. Une fois ce délai expiré, le PRODUCTEUR pourra s'estimer libre de tout engagement.

ARTICLE 16 - ATTRIBUTION DE JURIDICTION

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait à La Rochelle le 10/02/2022 en quatre exemplaires

L'ORGANISATEUR

Pour le Maire et par délégation,



Didier SIMONNET
Premier adjoint

Le PRODUCTEUR

10 rue Montréal 17000 LA ROCHELLE
theatreamazone@gmail.com
Siret : 401 225 644 000 53

Théâtre
MAZONE
Cie Laurence Andrieux Allione
Mme Geneviève Boyer
Présidente du Théâtre Amazone