

**CONTRAT DE CESSION DU DROIT D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE**  
 (Article 279.b.bis du Code général des impôts) :  
**JEAN-PIERRE DEROUARD OCHESTRA**

Entre les soussignés

DC N°17/076

**ASSOCIATION LE DIJONNAIS SUR L'HERBE**

Adresse du siège social :

Maison des Associations - Boîte TT5 - 2, rue des Corroyeurs - 21068 DIJON CÉDEX

N° de Siret : 809 009 095 00021

Code APE : 9001Z

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1083487 et 3-1083488

Représentée par M. COLLIN Pierre, en sa qualité de Président

Ci-après dénommé **LE PRODUCTEUR** d'une part,

Représenté par son Doyen-Maire en exercice, dûment habilité à l'effet des présentes par délibération du Conseil Municipal en date du 14 avril 2014, intervenue pour l'application des articles L2122.22 et L2122.23 du Code Général des Collectivités Territoriales relatifs aux modalités de délégation de pouvoirs du Conseil Municipal au profit du Maire, rendue exécutoire le 15 avril 2014 compte tenu de l'accomplissement des formalités légales, lui-même représenté par M. Patrick MARENGO, Premier Adjoint au Maire, en vertu de l'arrêté ASG n° 14.0689 en date du 17 avril 2014, lui portant délégation de fonctions et de signature, rendu exécutoire le 17 avril 2014, compte tenu de l'accomplissement des formalités légales.

Et

**COMMUNE DE ROYAN**

Adresse du siège social : 80 Avenue de Pontailac - 17200 ROYAN

Téléphone : 05 46 23 88 45

Numéro de Siret : 211 703 061 000 13 - APE : 9411 Z

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-1072975 ; 2-1072976 ; 3-1072977

Représentée par M. QUENTIN Didier, en sa qualité de Maire,

Ci-après dénommé **L'ORGANISATEUR** d'autre part.

**IL EST EXPOSE CE QUI SUIT :**

Le PRODUCTEUR dispose du droit de représentation du spectacle suivant pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa présentation au public : **JEAN-PIERRE DEROUARD ORCHESTRA**.

L'ORGANISATEUR déclare connaître et accepter le contenu du spectacle précité.

L'ORGANISATEUR s'est assuré la disponibilité du site : **Palais des Congrès Salle Saintonge - 42, avenue des Congrès - 17200 ROYAN**, dont le PRODUCTEUR déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques.

**CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIT :**

**Article 1 - Objet**

Le PRODUCTEUR s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après, et dans le cadre du présent contrat de cession d'exploitation du spectacle **1 représentation** sur le lieu précité, le **Samedi 25 février 2017 de 21h00 à 22h45**.

**Article 2 - Obligations du Producteur**

A) Généralités. Le PRODUCTEUR fournira le spectacle entièrement monté, d'une durée d'environ **90 mn**, réparties en 2 sets de 45 minutes. Le PRODUCTEUR assumera la responsabilité artistique de la représentation. En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle.

B) Sécurité. Le PRODUCTEUR s'engage à respecter et/ou à faire respecter la législation et la réglementation en vigueur relatives à la sécurité du spectacle qu'il fournit.

**Article 3 - Obligations de l'organisateur**

A) Généralités. L'ORGANISATEUR fournira le lieu de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire au déchargement et au rechargement, au montage et au démontage, et au service des représentations. Il assurera, en outre, le service général du lieu : accueil, service de sécurité éventuel.

En sa qualité d'employeur, il assumera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle.

Les frais de sonorisation et d'éclairage, s'il y a lieu, sont à la charge de l'ORGANISATEUR.

Le lieu de représentation ne pourra être modifié par l'ORGANISATEUR sans l'accord écrit du PRODUCTEUR.

B) Autorisations. L'ORGANISATEUR sera responsable de la demande et de l'obtention des éventuelles autorisations administratives relatives à la représentation.

C) CNV, droits d'auteur et droits voisins. L'ORGANISATEUR aura à sa charge la déclaration auprès CNV (Centre National de la chanson, des variétés et du jazz), ainsi que le règlement de la taxe sur les spectacles correspondante, la déclaration auprès des sociétés d'auteurs (SACEM et/ou SACD) ainsi que le règlement des droits correspondants. Il assumera les mêmes obligations, le cas échéant, en matière de droits voisins.

#### Article 4 – Hébergement - Restauration - Transports

Les frais d'hébergement, de restauration et de transport seront à la charge de l'ORGANISATEUR, suivant les modalités suivantes :

Hébergement : **2 nuits du 24 au 26 février 2017. 6 chambres single, petit déjeuner inclus.**

Restauration : **Repas et boissons pour 6 musiciens, ainsi que des bouteilles d'eau sur scène. Un catering pour 6 personnes (boissons chaudes et froides : café, eau, jus de fruits, bières, petits gâteaux, fruits de saison, ...) disponible à partir de 16h00.**

Transports : **Néant** > compris dans le prix du présent contrat.

#### Article 6 – Prix et modalités de paiement

L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR, en contrepartie de la présente cession, **sur présentation d'une facture**, une somme totale de **3300€ nets (trois mille trois cents euros)**. Le PRODUCTEUR est non assujéti à la TVA, ni aux Impôts commerciaux.

**Le règlement des sommes restant dues sera effectué par mandat administratif (sur présentation de facture avec un RIB) à l'ordre de : ASSOCIATION LE DIJONNAIS SUR L'HERBE.**

#### Article 7 – Montage - Démontage

L'ORGANISATEUR tiendra le lieu de spectacle à la disposition du PRODUCTEUR le **vendredi 24 février 2017, à partir de 16h00 avec installation scène et sonorisation effectuée. (si possible)**

Le démontage et le rechargement seront effectués le **samedi 25 février 2017**, après le spectacle.

#### Article 8 – Responsabilités

Chaque partie garantie l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies au présent contrat.

#### Article 9 – Assurances

Le PRODUCTEUR est tenu d'assurer contre tous les risques pouvant subvenir à l'occasion des transports et entreposages exécutés entre deux représentations tout objet lui appartenant ou à son personnel.

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'exploitation du spectacle dans son lieu, notamment en matière de responsabilité civile.

#### Article 10 – Annulation du contrat

Le présent contrat se trouverait suspendu ou résolu de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de l'une de ses clauses essentielles.

Toute annulation du fait de l'une ou l'autre des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière à la date de rupture du contrat.

#### Article 11 – Litiges

En cas de litige sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre, à défaut d'accord amiable, à l'appréciation des tribunaux de Lons-le-Saunier.

Fait à Dijon, le 10 février 2016, en 2 exemplaires

Le PRODUCTEUR, "lu et approuvé"



L'ORGANISATEUR, "lu et approuvé"  
Pelle Deputy Mayor  
et par délégation  
Le Premier Adjoint  
*[Signature]*  
Pascal MARENCO