



SERVICE JURIDIQUE  
JY/EG  
DSG N° 10.181

**DECISION**

*Concernant l'acceptation du legs  
de Madame Colette ENARD  
au profit de la Ville de Royan*

---

Le Député-Maire de la Ville de Royan,

Vu la délibération du Conseil Municipal du 19 juin 2010, intervenue pour l'application des articles L 2122.22 et L 2122.23 du Code Général des Collectivités Territoriales relatifs aux modalités de délégation de pouvoirs du Conseil Municipal au profit du Maire, rendue exécutoire le 21 juin 2010 compte tenu de l'accomplissement des formalités légales,

Considérant le legs formulé par Madame Colette ENARD, legs qui n'est grevé ni de conditions, ni de charges,

**DECIDE**

- d'accepter le legs, qui n'est grevé ni de conditions, ni de charges, formé par Madame Colette ENARD, selon l'inventaire et l'estimation dressée par la société civile immobilière Jean-Renaud GEOFFROY et Yves BECQUET ci-jointe.

Certifié exécutoire  
Compte tenu de l'accomplissement  
des formalités légales  
le 19 novembre 2010

Fait à Royan, le 10 novembre 2010  
Le Député-Maire,  
Didier QUENTIN

# **GEOFFROY Jean-Renaud & BEQUET Yves**

Commissaires-Priseurs Associés

**Hôtels des Ventes**

ROYAN – 17200, 6, Rue Raymond Poincaré – B.P. 120

Tel. : 05.46.38.69.35 Fax : 05.46.39.28.05

SAINTES – 17100, 38, Boulevard Guillet-Maillet Tel. : 05.46.93.39.14 (Bureau Annexe)

E-mail: [contact@royanencheres.com](mailto:contact@royanencheres.com)

Site: [hoteldesventes.atspace.com](http://hoteldesventes.atspace.com)

---

## **I N V E N T A I R E avec E S T I M A T I O N**

DE TABLEAUX et ŒUVRES GRAPHIQUES,  
LEGUES PAR MADAME COLETTE ENARD AU MUSEE DE ROYAN

**Se trouvant :**

Au Musée de Royan  
*31, avenue de Paris*  
*17200 ROYAN*

Sur Requête du  
**Musée de Royan**

En présence de  
**Mme Séverine BOMPAYS**  
Puis  
**Mme Claire PEPIN**

En date des : 18/08/2010 et 27/10/2010

Par **Maître Yves BEQUET**, Commissaire-Priseur Associé  
à la résidence de ROYAN.

---

	estimation
<b><u>PEINTURES A L' HUILE</u></b>	
" Dames prenant le thé " Huile sur toile (rentoilée), signée en bas à droite et datée (19)61. 90 x 119 . Portant au dos, une étiquette " salon des indépendants de 1962 "	1 500
" Fleurs noires " Huile sur isorel, signée en bas à droite. 45 x 37 cm	500
" Cerf-volant " Huile sur toile, non signée. 50 x 60 cm	600
" Paysage d'eau " Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 38 cm	600
" La Robe " Huile sur isorel, signée en bas à gauche et datée de (19)63 (légère cassure à l'angle inférieur gauche). 64 x 54 cm	700
" L'oeuf " Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 40 cm	650
" Petit oiseau " Huile sur contre plaqué signée en bas à droite. 24 x 32 cm	600
" Sirène et oiseau-lyre " Huile sur toile, signée en bas à droite. 32 x 40 cm	700
" Pommes d'or " Huile sur toile, signée en bas à droite. 32 x 40 cm	600
" Polichinelle " Huile sur toile, signée en bas à gauche. 64 x 55 cm	1 000
" Les Curieux " Huile sur toile, non signée (rentoilée). 45 x 80 cm	850
" Le Bourdon " Huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 54 cm	900
" Laccouchement " Huile sur toile, signée verticalement en bas à droite. 100 x 73 cm ( écaillures) Dans cadre en bois patiné à décor de frises d' enroulement de feuilles d'acanthés dorées.	2 000
" Bateau triste " Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 x 54 cm	700
" Le Poulet " Huile sur toile, non signée. 50 x 65 cm	800
" Femme cactus " Huile sur toile, signée en bas à gauche. 91 x 65 cm	1 200
" Sainte Agathe " Huile sur toile, signée en bas à gauche (rentoilée). 92 x 64 cm	1 400
" Nuit blanche " Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 45 x 54 cm	700
" Antipodes n° 4 " Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 45 cm	600
" Artémis " Huile sur toile, non signée (rentoilée). 47 x 36 cm	700
<b>A reporter</b>	<b>17 300</b>

	<b>estimation</b>
<b>Report</b>	17 300
" Choses " Huile sur toile, signée en bas à droite et datée de 1958. 55 x 46 cm	900
" Poissons et sirène " Huile sur toile, signée en bas à gauche. 47 x 65 cm	800
" Le Calamar " Huile sur toile, non signée (rentoilée). 90 x 73 cm	1 000
<b><u>OEUVRES GRAPHIQUES ENCADREES</u></b>	
" Le sourire " Lavis, signé et daté 1954 en bas à gauche	110
" Portrait d'Eistein " Lavis, signé en bas à gauche et daté de 6/(19)55	150
" Milhridate " Lavis, signé en bas à gauche et situé et daté BX 11/1954	150
" Constipation au castel d'Andorte " Lavis, signé en bas à gauche et daté 11/1954	150
" Tisiphone endormie " Lavis, signé et daté 16/07/1956	150
" Les Jardins de Tétium " ou " Obsession " Gouache et aquarelle, signée et datée 23/05/1957 en bas à gauche	200
" Arlequin " Lavis, signé en bas à gauche et datée 10/1955	140
" Demoiselle rêveuse " Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche	180
" St François d'Assise " Lavis, signé en bas à gauche et daté 11/1954	150
" Le Pot noir " Aquarelle et gouache, signée en bas à droite	180
" La Forêt bleue " Lavis, signé et daté en bas à gauche 25/06/1956	150
" Venus Tenebrosa " Lavis et aquarelle, signé en bas à droite et daté de 12/06/1955	150
" Muses " Lavis, signé en bas à gauche	150
" La source " Lavis, signé en bas à gauche	150
" Persephone " Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche et datée de 1965	200
" Gendarme " et " Voleur " Deux Lavis signés en bas à droite et datés de 1955	180
" Combats " Lavis, signé	70
<b><u>OEUVRES GRAPHIQUES NON ENCADREES</u></b>	
<b>A reporter</b>	<b>22 610</b>

	<b>estimation</b>
<b>Report</b>	22 610
" Mektoub mais pas inch Allah " Lavis, non signé (déchirure en marge)	60
" Les Néréides " Lavis, signé et daté 9/07/1956	100
" Libre arbitre " Lavis, signé et daté 1959	100
" Cerf volant " Lavis, signé en bas à droite (tâche en marge)	70
" Nature morte " Lavis, signé et daté 16/11/1953	100
" Sirène mourante epice " ou " Ingiste hontes " Lavis, signé et daté en bas à droite de 1959 et titré au verso	100
" Rose des vents " Lavis, signé (rousseurs en marge)	70
" Un papillon dans la ville " Gouache et aquarelle, signée et datée 24/09/1955	110
" Objets et coquilles " Gouache et aquarelle, signée portant mention "55"	140
" La Transfusion " Gouache et aquarelle, signée et portant montant "60"	140
" Nostradamus " Gouache et aquarelle, signée	120
" Antipodes n° 3 " Aquarelle, signée et datée 2/11/1955	140
" Abelard " Aquarelle, signée et portant mention "57"	150
" Les Oiseaux attachés " Aquarelle, signé et daté de 5/11/1955	140
" Sirène " Gouache et aquarelle, signée et datée de 63	70
<b><u>OEUVRES DEPOSEES ULTERIEUREMENT, ET VUES AU MUSEE LE 27 OCTOBRE 2010</u></b>	
" Couteau cassé I " ou " Nature Morte aux couteau, baguette, tartine, miche de pain, oignon et citron" Huile sur toile, signée en haut à gauche . Portant inscription sur le châssis : " C.ENARD, couteau Cassé I, août 66, Bx " 46 x 55 cm Etat de conservation: moyen	900
" Couteau cassé II " ou " Nature Morte aux couteau, deux bouteilles, oeuf dur et oignon " Huile sur toile, signée en haut à droite . Portant inscription sur le châssis : " C.ENARD, couteau Cassé II, août 66, Bx " 50 x 72,5 cm Etat de conservation: moyen	1 100
<b>A reporter</b>	<b>26 220</b>

	<b>estimation</b>
<b>Report</b>	26 220
" Couteau cassé III " ou " Nature Morte aux couteau, verre de lait, pichet et oignon " Huile sur toile, non signée . Portant inscription sur le châssis : " C.ENARD, couteau Cassé III, août 66, Bx " 41 x 33 cm Etat de conservation: moyen, lacunes de peinture	900
" Couteau cassé IV " ou " Nature Morte aux couteau, tube de peinture et à l' oignon " Huile sur toile, signée en haut à gauche . Portant inscription sur le châssis : " C.ENARD, couteau Cassé IV, août 66, Bx " 27 x 35 cm Etat de conservation: moyen	700
<b>Total</b>	<b>27 820</b>

<b>RECAPITULATIF</b>	<b>estimation</b>
	27 820
<b>Total de l'inventaire</b>	<b>27 820</b>

*DE TOUT QUOI, NOUS AVONS CLOS LE PRESENT INVENTAIRE AVEC ESTIMATION, SOUS TOUTES RESERVES, POUR SERVIR ET VALOIR CE QUE DE DROIT.*

